

## Flamenco Workshop mit José Antonio Rodríguez

### Ein Überblick über die Flamenco-Musik

Die verschiedenen Formen, Rhythmen und Techniken des Flamenco werden von einem der renommiertesten Flamencogitarristen der Welt gespielt und erläutert. Der Workshop wird koordiniert und übersetzt von Marcel Ege, Mitglied des Eos Guitar Quartet und Co-Autor der erfolgreichen Video-Serie «La Guitarra Flamenca» mit Tomatito, Pepe Habichuela, Riqueni, Moraíto, Paco Serrano und anderen.

**Datum:** Samstag 27. Januar 2018

**Zeit:** 10:00 bis 12:15 Uhr

**Ort:** Geigenbau Koch. Murbacherstrasse 15, Luzern

**Kosten:** Fr. 30.-, für Lehrpersonen der MSL kostenlos

**Anmeldung:** [musikschule@stadtluzern.ch](mailto:musikschule@stadtluzern.ch) / Tel. 041 208 80 10



### Über José Antonio Rodríguez

José Antonio Rodríguez (Córdoba, 1964) ist einer der wenigen Flamencokomponisten mit internationalem Renommee. Zudem ist er einer der vielseitigsten Gitarristen seiner Generation. Mit 17 gewinnt er einen der wichtigsten Preise seiner Zunft, mit 20 erhält er als Jüngster einen Lehrauftrag am Konservatorium von Córdoba.

Er gewinnt weitere prestigeträchtige Preise und arbeitet mit dem legendären Flamenco-Choreografen Mario Maya, der Königin des Cante flamenco, Carmen Linares oder dem Popstar Alejandro Sanz zusammen, tritt in Carlos Sauras Filmen «Flamenco» und «Iberia» auf. Seine Musik vereint Flamenco mit Elementen aus Jazz, Fado, Pop, Elektronik.

Seine CD «Adiós Muchachos» wurde 2016 zum besten Flamencoalbum in Spanien gewählt.

Für das Jubiläumsprojekt «Hommage an Paco de Lucía» zum 30-jährigen Bestehen des Eos Guitar Quartet steuert er 2017 eine längere Komposition bei.